

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Татарская воскресная школа № 1»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
«31 » августа 2024г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ТВШ № 1
_____ Д.А.Сафина
Приказ № 4 от «31» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Татарский фольклор»

Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Педагог первой квалификационной категории
Мирзагитова Гульмарьям Ильдаровна

Уфа-2024

Пояснительная записка

Программа «Фольклор» разработана на основе нормативных документов:

- Закона РФ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказа от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 – 1844. "Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе";
- Письма Министерства образования Российской Федерации №28-02-484/16 от 18 июня 2003 г. "Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», утвержденных на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного Распоряжением Правительства РФ №1726 от 04.09 2014 года.
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиНа 2.4.4. 1251-03 (зарегистрированным в Минюсте под № 4594 от 27.05.03 г.);
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «Татарская воскресная школа №1» городского округа г.Уфа

Пояснительная записка раскрывает цели и задачи обучения, воспитания и развития детей. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, традиционных музыкальных форм, развить полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народной культуры, оценивать её значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной деятельности. Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изученным в школе предметам (татарской литературе, истории, культуры и традиции татар Башкортостана, изо и художественный труд, татарские народные инструменты и музыка, игры татар Башкортостана и т.д.).

Тематическое планирование составлено на основе психофизиологических особенностей учащихся. На занятиях большое внимание уделяется детским жанрам устного народного творчества, игровому фольклору. Содержание образовательной программы предполагает поэтапное усложнение учебного материала. На занятиях предполагается использование различных форм, методов, приемов обучения – как традиционных, так и нетрадиционных. Это занятия – путешествия, занятия – сказки, ролевые игры. При изучении национальной культуры и татарского фольклора проводятся фольклорные праздники. Занятия проводятся с использованием технических средств – аудио – и видеозаписей, компьютеров, интерактивного оборудования.

Программа содержит темы по татарскому народному фольклору, дает примерное распределение учебных часов и рекомендует последовательность изучения тем данного курса с учетом метапредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Актуальность.

Интерес и внимание к народному искусству в последнее время в нашей республике еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам татарской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями и верованиями.

Новизна проекта:

Весь фольклорный материал, изучаемый во время уроков татарской литературы, истории культуры и традиций татар Башкортостана, татарские народные инструменты и музыка, ИЗО находит свое место в устраиваемых народных праздниках. Приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории татарского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные современные праздники для наших детей

Цель:

- формирование целостного гармоничного представления обучающихся о языке, культуре, традициях татарского народа;
- знакомство с научной картиной мира, с основными направлениями фольклора,
- формирование:
 - а) коммуникативной компетентности (развитие устной речи);
 - б) навыков свободного общения как показателя общей культуры человека,
 - в) умения ориентироваться в традициях и обычаях своего народа.
- воспитание уважительного отношения к прошлому народа, чувство патриотизма.

На занятиях необходимо пробуждать интерес обучающихся к традициям, культуре своего народа, воспитать в них культуру межнационального согласия. Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы народного фольклора и устного творчества.

Задачи:

- привитие любви к родному языку, бережного отношения к национальным традициям;
- развитие познавательных интересов учащихся, расширение кругозора
- оказание положительного воздействия на эмоциональную сферу ребенка на его чувства;
- овладение умениями общаться в устной форме, участвовать в диалоге, составлять монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, устному творчеству, фольклору своего народа;

-пробуждение познавательного интереса и творческих начал у ребенка к родному слову, традициям, обычаям;

-включение учащихся в практические виды деятельности, где они смогут приобрести навыки, умения в декоративно-прикладном искусстве, народных ремеслах, музыке, танцах, играх, в различных жанрах фольклора

-стремления совершенствовать свои познания в культуре и традициях,

чувства ответственности за сохранение чистоты языка и культурные традиции своего народа.

-воспитать в детях интерес к изучению культуры, традиций и обычаев своего народа. В целом изучение татарского фольклора представлено как

совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой

и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: от 6 до 12 лет.

Сроки реализации программы – 1 год.

Форма организации – групповая программа.

Формы занятий – беседа, виртуальная экскурсия, игра, викторина, опрос, постановка бытовых сцен, олимпиада, конкурс, отчетный концерт, выступления на концертах.

Режим занятий. Согласно учебному плану.

Планируемые результаты:

- что обозначает понятие «фольклор», и воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- определять характер и жанр произведений;
- пересказывать сюжеты сказок, легенд;
- исполнять народные песни, танцы;
- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- играть в народные игры и организовывать их;
- исполнять мини – спектакль на татарском языке;
- работать с партнером в группе;
- использовать татарские видео и аудио кассеты;
- исполнить песню на татарском языке;
- уметь различать национальные костюмы;
- оценить процесс и результаты своей работы.
- петь татарские народные песни;
- танцевать танцы;
- свободно держать себя на сцене;
- уметь различать национальные блюда татар;
- должны знать традиционные виды труда татарского народа: народные промысла и ремесла, быта, хозяйственного труда в семье;

Методы контроля усвоения материала и подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала программы «Фольклор» осуществляется в игровой форме во время проведения школьных утренников, инсценировка сказок, праздников, встреч с писателями, поэтами и артистами. Текущий контроль осуществляется в форме викторины, олимпиады, выступлений в общешкольных мероприятиях и выставок, конкурса рисунков и поделок, участия в различных акциях, мероприятиях школьного, районного и городского масштаба.

Учебно-тематический план и содержание курса

1 группа (количество часов – 37)

№ п/п	Раздел, тема	Всего	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие.			
1.1	Что такое фольклор. Классификация фольклора.	1	1	
2.	Потешный фольклор			
2.1	Заклички (эндешләр)	1	1	
2.2	Разучивание закличек	1		1
2.3	Прибаутки (әйтешләр)	1	1	
2.4	Разучивание прибауток	1		1
2.5	Загадки (табышмаklar)	1	1	
2.6	Разгадывание загадок	1		1
2.7	Считалки (санамышлар)	1	1	
2.8	Разучивание считалок	1		1
3.	Татарские народные сказки.			
3.1	Сказка “Три дочери” (Өч кыз)	1	1	
3.2	Продолжение сказки “Три дочери” (Өч кыз)	1		1
3.3	Сказка “Коза и волк” (Кәжә белән бүре)	1	1	
3.4	Продолжение сказки “Коза и волк” (Кәжә белән бүре)	1		1
4.	Игры (уеннар)			
4.1	Игра “Колечко” (Йозек салыш)	1		1
4.2	Игра “Песием, песием...”	1		1
5.	Татарские народные песни.			
5.1	Знакомство с колыбельными песнями. (Бишек жырлары)	1	1	
5.2	Разучивание колыбельных песен. (Бишек жырлары)	1		1
5.3	Разучивание песни “Туган тел”	1		1
5.4	Повторение разученных песен	1		1
6.	Татарские народные праздники и обряды.			
6.1	Зимний праздник “Нардуган”	1	1	
6.2	Подготовка к празднику “Нардуган”	1		1
6.3	Проведение праздника “Нардуган”	1		1
6.	Татарский национальный костюм.			
6.1	Знакомство с женской татарской одеждой.	1	1	
6.2	Знакомство с мужским татарским костюмом.	1	1	
6.3	Апликация “Татарских головных уборов”	1		1
7.	“Мы на сцене”			

7.1	Стихотворение Г.Тукая “Гали и коза”	1	1	
7.2	Сценка “Гали и коза”	1		1
7.3	Стихотворение Г.Тукая “Ребенок и мотылек”	1	1	
7.4	Сценка “Ребенок и мотылек”	1		1
8.	Татарская национальная кухня.			
8.1	Татарское блюдо “Балеш”	1	1	
8.2	Татарский напиток “Айран”	1	1	
8.3	Татарское блюдо “Вак балеш”	1	1	
8.4	Игра с картинками “Мы готовим балеш”	1		1
8.5	Игра с картинками “Гости на пороге. Наш татарский стол”	1		1
8.6	Как мы встречаем и провожаем гостей.	1		1
9.	Повторение			
9.1	Повторение пройденных игр, песен, танцев	1		
9.2	Подготовка к отчетному концерту.	1		
9.3	Отчетный концерт.	1		
	Итого	38		

2-3 группа
(количество часов – 37)

Учебно-тематический план и содержание курса

№ п/п	Раздел, тема		Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие.			
1.1	Что такое фольклор. Классификация фольклора.	1	1	
2.	Потешный фольклор			
2.1	Приговорки (эйтенүләр)	1	1	
2.2	Игра “Кто больше знает поговорок”	1		1
2.3	Считалки (санамышлар)	1	1	
2.4	Игра “Кто больше знает считалок”	1		1
2.5	Пословицы и поговорки о труде.	1		1
3.	Татарские народные праздники и обряды.			
3.1	Осенний праздник “Сәмбелә”	1	1	
3.2	Подготовка к празднику “Сәмбелә”	1		1
3.3	Проведение мероприятия “Сәмбелә”	1		1
4.	Татарские народные сказки.			
4.1	Сказка “Нечкә бил” А.Алиш	1	1	
4.2	Продолжение сказки “Нечкә бил” А.Алиш	1		1
4.3	Сказка “Төлчәчәк”	1	1	

4.4	Продолжение сказки “Гөлчәчәк”	1		1
5.	Игры (уеннар)			
5.1	Игра “Очты-очты”	1		1
5.2	Игра “Аю, бүре”	1		1
6.	Татарские народные песни.			
6.1	Знакомство с колыбельными песнями.(Бишек жырлары)	1	1	
6.2	Разучивание колыбельных песен. (Бишек жырлары)	1		1
6.3	Частушки (такмаklar)	1	1	
6.4	Разучивание песни “Шәл бәйләдем”	1		1
6.5	Песня “Шәл бәйләдем” с движениями.	1		1
6.6	Знакомство с татарскими народными инструментами.	1	1	
6.7	Звуки татарских народных инструментов	1		1
7.	Татарские народные танцы.			
7.1	Татарский народный танец “Әпипә”	1	1	
7.2	Разучивание танца “Әпипә”	1		1
8.	Татарский национальный костюм.			
8.1	Женский татарский костюм.	1	1	
8.2	Рисуем женский татарский костюм.	1		1
8.3	Мужской татарский костюм	1	1	
8.4	Рисуем мужской татарский костюм	1		1
8.5	Татарский национальный орнамент.	1	1	
8.6	Апликация “Татарская скатерть”	1		1
9.	“Мы на сцене”			
9.1	Стихотворения о Башкортостане	1	1	
9.2	Чтение наизусть стихотворений о Малой Родине.			1
9.3	Разучивание сценки Б.Рахмат “Кошлар киткәндә.”	1	1	
9.4	Постановка сценки	1		1
10.	Татарская национальная кухня.			
10.1	Татарское блюдо “Чак чак” и “Оч почмак”	1	1	
10.2	Игра с картинками “Как приготовить чак чак и оч почмак”	1		1
11.	Повторение			
11.1	Подготовка к празднику “Детский сабантуй”	1	1	
11.2	Проведение праздника “Детский сабантуй”	1		1
Итого		38		

4-5 группа
(количество часов – 37)

№ п/п	Раздел, тема	Всего	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие.			
1.1	Что такое фольклор. Классификация фольклора.	1	1	
2.	Татарские народные сказки.			
2.1	Знакомство со сказкой “Лиса и журавель”	1	1	
2.2	Анализ сказки “Лиса и журавель”	1		1
2.3	Сказки с обманом.(Алдавыч экиятләр)	1	1	
3.	Игры (уеннар)			
3.1	Игра “Бармак уеннары”	1		1
3.2	Игра “ Краски” (Буяу сатыш)	1		1
4.	Татарские народные песни.			
4.1	Музыкальная культура татарского народа.			
4.2	Композитор Фарит Яруллин	1	1	
4.3	Прослушиваем произведения Фарита Яруллина.	1		1
4.3	Искренняя, душевная музыка Салиха Сайдашева	1	1	
4.4	Прослушиваем произведения Салиха Сайдашева.	1		1
4.4	Назиб Жиганов – великий композитор.	1		
4.5	Прослушиваем произведения Назиба Жиганова.	1		
5.	Татарские народные танцы.			
5.1	Татарский народный танец “Алын алырсыз микән, гөлен алырсыз микән?”	1	1	
5.2	Движения танца. Разучивание танца.	1		1
6.	Татарские народные праздники и обряды.			
6.1	Обрядовый праздник “Проводы льда” (“Боз озату”)	1	1	
6.2	Обрядовый праздник “Варонья каша” (Карга буткасы).	1	1	
7.	Народные промыслы и ремесла			
7.1	Ичижный промысел	1	1	
7.2	Ювелирное промысло	1	1	
7.3	Орудие труда у татар.	1	1	
7.4	Вышивка, ткачество, золотое шитье по бархату.	1	1	
7.5	Элементы вышивки. Вышиваем платочек.	1		1
8.	Татарский национальный костюм.			
8.1	Женский татарский костюм:	1	1	

	кулмак, камзул, альяпкыч, калфак.			
8.2	Мужской татарский костюм: ыштан, кулмак, тюбетейка.	1	1	
8.3	Аппликация: фартук, читек, тюбетейка	1		1
8.4	Рисование элементов татарского костюма	1		1
9.	“Мы на сцене”			
9.1	Стихотворение. Рассказываем свое любимое стихотворение.	1		1
9.2	Г.Тукай “Шурале”			
9.3	Учим сценка “Шурале”			29
10.	Татарская кухня.			
10.1	Татарское блюдо “Чак чак”	1	1	
10.2	Татарское блюдо “Балэш”	1	1	
10.3	Татарский напиток “Айран”	1	1	
10.4	Как татары встречают гостей.	1	1	
10.5	Обычки гостеприимства	1	1	
11.	Дерево жизни.			
11.1	- кто мы и откуда?	1	1	
11.2	Что такое гениологическое дерево.	1	1	
11.3	Составляем гениологическое дерево.	1		1
11.4	Итоговое занятие.	1		1
	Итого	38		

6- 7 группа

(количество часов – 37)

№ п/п	Раздел, тема	Всего	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие.			
1.1	Что такое фольклор. Классификация фольклора.	1	1	
2.	Устное народное творчество.			
2.1	Заклички (эндэшләр)	1	1	
2.2	Легенды как священное преданье, поверье о чудесном событии.	1	1	
2.3	Поговорка как образное выражение.	1	1	
2.4	Загадка как метафора, вид словесной игры.	1	1	
2.5	Разгадываем загадки.	1		1
3.	Татарские народные сказки.			
3.1	Сказка “Лиса и журавель”	1	1	
3.2	Сказка “Три девочки”	1	1	
3.3	Сказка “Дед и бабушка”	1	1	
4.	Игры (уеннар)			

4.1	Игра “,”Почмак алыш”	1		1
4.2	Игра “Сукур тәкә”	1		1
4.3	Игра “Колечко”	1		1
5.	Татарские народные праздники и обряды.			
5.1	Посиделки.(Аулак ой).	1	1	
5.2	Мероприятие “Аулак ой”	1		1
5.3	Бабушкин сундук.	1	1	
6.	Татарский национальный костюм.			
6.1	Женский татарский костюм. Платье, читек, калфак.	1	1	
6.2	Мужской татарский костюм.Камзул.Ыштан.Тюбетейка.	1	1	
6.3	Аппликация “Татарских головных уборов”	1		1
6.4	Аппликация “Фартук”	1		1
6.5	Аппликация “Камзул”	1		1
7.	Татарские народные танцы			
7.1	“Апипа”	1	1	
7.2	Учим элементы танца “Апипа”	1		1
7.2	“Шаль байлэдем”	1	1	
7.3	Учим элементы танца “Шаль байлэдем”	1		1
8	“Мы на сцене”			
8.1	Стихотворения Г.Тукая	1	1	
8.2	Выразительное чтение стихотворений Г.Тукая по выбору учащихся.	1		1
8.3	Частушки (такмаklar) Знакомство с татарскими народными инструментами	1	1	
8.4	Знакомство со сказкой “Три дочери”	1	1	
8.5	Сценка “Три дочери”	1		1
9.	Татарская кухня.			
9.1	Татарское блюдо “Кош теле”		1	
9.2	Татарское блюдо “Губадия”		1	
9.3	Татарское блюдо “ Кыстыбый”		1	
10.	Дерево жизни.			
10.1	Откуда мы	1	1	
10.2	Составляем генеалогическое дерево;	1		1
10.3	Крылатые слова.	1		1
10.4	История возникновения татар;	1	1	
10.5	Выдающиеся деятели, народные герои;	1		1
10.6	Обобщающее занятие по всем темам.	1		1
	Итого	38		

8- 9 группа
(количество часов – 37)

№ п/п	Раздел, тема	Всего	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие.			
1.1	Что такое фольклор. Классификация фольклора.	1	1	
2.	Национальное культурное наследие татарского народа			
2.1	История татар	1		
2.2	Просмотр презентации на тему: «История татар»	1		1
2.3	Дастан «Идегай»	1	1	
2.4	Письменность	1	1	
2.5	Известные люди	1	1	
2.6	Габдулла Тукай- народный поэт	1	1	
2.7	Мирхайдар Файзи.	1	1	
2.8	Карим Тинчурин.	1	1	
2.9	Муса Джалиль – народный поэт.	1	1	
2.10	Муса Джалиль стихи детям. Разучивание наизусть одного стихотворения.	1		1
2.11	Каллиграфический орнамент, а также шамаил.	1	1	
2.12	Рисуем шамаилы.	1		1
3.	Татарские национальные блюда			
3.1	Национальное блюдо “Кыстыбый”, “Табикмак”	1	1	
3.2	Национальное блюдо “Казылык”	1	1	
3.3	Национальный напиток “Айран”	1	1	
4.	Декоративно –прикладное искусство			
4.1	Орнамент у татар.	1	1	
4.2	Резные украшения изб, деревянная посуда, вышитые полотенца, узорные ткани скатерти и покрывал, создание узора для ичигов.	1		1
4.3	Ювелирные украшения татар.	1	1	
4.4	Татарская вышивка.	1	1	
4.5	Вышивание национальных узоров(для девочек) Рисуем национальный узор (для мальчиков)	1		1
4.6	Керамика – древнейший вид творчества. Знакомство.	1	1	
4.7	Кожаная мозаика.	1	1	
4.8	Аппликации из кожи.	1		1

5.	Татарские народные песни.			
5.1	Лирические песни.	1		
5.2	Звуки татарских народных инструментов. Гармонь – тальянка, курай.	1		1
5.3	Баит – песня-сказ о событиях жизни	1	1	
5.4	Мунаджеты	1	1	
6.	Татарские народные сказки.			
6.1	Виды сказок. (Волшебные, бытовые, сказки про животных)	1	1	
6.2	Сказки «Хитрая лиса», «Ябедник»,	1	1	
6.3	Сказка «Золотое яблоко»	1	1	
6.4	«Медведь и старик»	1	1	
6.5	Постановка сказки «Медведь и старик»	1		1
5.	Татарские народные праздники и обряды.			
5.1	Свадебные обряды у татар.	1	1	
5.2	Обряды татар при рождении ребенка.	1	1	
5.3	Имянаречение. Значение имени.	1	1	
5.4	“Курбан байрам”	1	1	
6.	Повторение. Обобщение			
6.1	Повторение пройденных тем.	1		1
	Итого	38		

Учебно-методический комплект на татарском и на русских языках:

1. Татарский язык-язык души моей. К.С.Фаткулова. А.Ш.Юсупова, Д.Р.Шарифуллина изд. второе дополненное. Казань. Мир без границ.2013
2. Татарское народное творчество. Филиал АН СССР институт языка и литературы. Казань. Тат кн. Изд-во 1991
- 4 Литература, используемая для разработки программы
1. Харисов Ф.Ф. Национальная культура и образование. Москва: Педагогика.2000
2. А.З Нигматуллин. Книга для внеклассного чтения.5-8кл. Уфа «Китап» 2003
3. Л.А. Харисова. Культура народов Татарстана .Хрестоматия для 5-9 классов общеобразовательных школ. Казань.»Магариф»2003
4. Татарский детский фольклор Уфа. «Китап» 1995
5. Мухамедова Р.Г. Татарская народная одежда. Казань. Татарское книжное издательство.1997.
6. Пурик Э.Э. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Уфа. «Китап» 2011
7. Н. Исанбат. Детский фольклор. Казань. Татарское книжное издательство.1984
8. Татарское народное творчество. Сказки. Казань. Татарское книжное издательство.1981
9. Р.Х. Хусаинова. Безгә бәйрәм килде. Сценарии для праздников.Издательство ИРО. Уфа. 2001
10. Татарское народное творчество. Хрестоматия. Казань. “Магариф” 2004

Дополнительная литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Живые родники. Книга для внеклассного чтения 1-2 кл.Уфа. «Китап»2003
2. Мустафин Р.А.По следам оборванной песни.Казань Тат.кн.изд.-во 2004

Интернет –ресурсы

1. tat.com.ru
2. kitap.net.ru
3. www.tatar.ru
4. mon.tatar.ru
5. kitaphane.tatar.ru

Аудио-визуальные пособия

1. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по

возможности)

2. Мультимедийные (цифровые образовательные ресурсы).